

Ordinary World..

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Ordinary World** von Adam Lambert
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: ½ turn r, ½ turn r-½ turn r-¼ turn r, rock behind-side-drag-side & cross, ¼ turn r-¼ turn r

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heranziehen
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Point, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l-⅛ turn l-⅛ turn l, cross-side-sailor step turning ¼ l

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen (Pose) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S3: Step, back 2, behind-side-cross-⅛ turn r-close, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S4: Step-pivot ½ r-close, back, behind-⅛ turn r-⅛ turn r, cross-⅛ turn r-back, behind-¼ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
 3-4& Abstoßen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6&' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

S5: Side, rock behind-side, rock behind-¼ turn r, rock back-½ turn l, ¼ turn l-⅛ turn l

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8&': 'Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß' und von vorn beginnen)

S6: ⅛ turn l, cross-side-behind, behind-side-rock forward, ½ turn l, step

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende